# UAV空撮画像における3次元モデリング (SfM/MVS)ソフトウェアの形状特性比較

# 阪南大学 北川 悦司

# 自己紹介

- ●北川悦司
  - ▶博士(情報学)
  - ▶阪南大学経営情報学部 教授
  - ▶23歳の時にITベンチャー企業を起業
    - ●約12年間で様々な業務をこなす
  - ▶現在は個人事業主として企業と共同研究や受託 開発などを行っている
  - ▶専門分野:IT全般
    - ●写真測量, 3次元点群処理, 画像処理, SLAM
    - ●その他、様々なシステムやアプリを開発

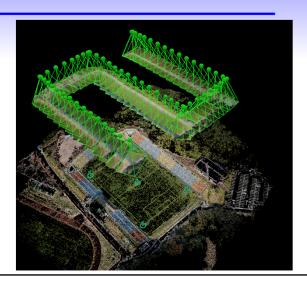
## 背景

- ●地上分解能が小さい空中写真を容易に撮影できる手段としてUAV (Unmanned Aerial Vehicle)が注目
- ●UAV画像を用いた3次元計測にはSfM( Structure from Motion)とMVS(Multi-View Stereo)技術を用いた3次元モデリングソフトウェアがよく利用される
  - ▶ Pix4D, PhotoScan (2019年1月以降はMetashape) など

# SfM2|t

- ●Structure from Motionの略で、複数枚の写真からカメラの撮影位置と撮影角度を求める技術
  - ▶つまり、写真測量のこと
  - ▶基本的な流れは、画像処理などで対応点(各 写真の同じ場所)をもとめ、バンドル法などで 写真測量する

# SfMの画面キャプチャ (Pix4D)



# MVSとは

- Multi-View Stereoの略で、SfMの計算結果 (カメラの撮影位置と撮影角度)を用いて、 点群を大量に生成する技術
  - ▶基本的な流れは、SfMの結果を用いて画像処理などで対応点を生成し、三角測量で点群を発生する
- ●Pix4DやPhotoScanは、「SfM/MVSソフトウェア」や「SfMソフトウェア」、「写真測量ソフトウェア」などと呼ばれる

# 研究の目的

- ●3次元モデリングソフトウェア(SfM/MVS)はそれぞれに特徴があると言われているが、その特徴を明確にした報告は少ない
  - ▶どのソフトウェアの精度が良いの?
  - ▶○○の場合, どれを使えばいいの? など



●近年よく利用されているPix4DとPhotoScanの 2つのソフトウェアについて、比較実験を行い、 特徴を明らかにすることを目的とする

# 研究内容

- ●既存研究では.
  - ▶検証点における定点の評価のみで、3次元形状の比較はあまり行われていない
  - ▶レンズ補正式の比較方法が間違っている



**そこで** 

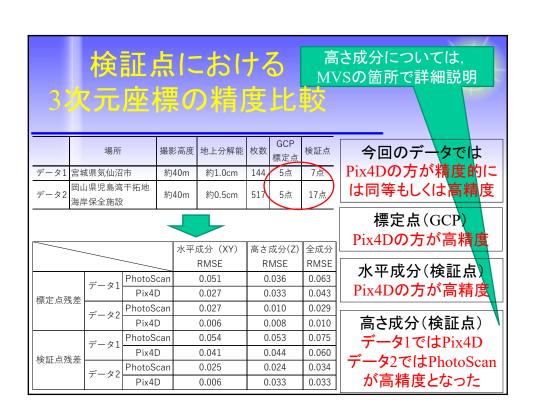
- ●本研究では,
  - ▶SfMにおける検証点の評価
  - ▶レンズ補正式の違いの明確化
  - ▶MVSにおける3次元形状の比較



# 実験内容 (SfM/MVSソフトウェア設定)

- 利用ソフトウェア
  - ► Pix4DmapperDesktopVer.4.1.24
  - ▶ PhotoScan ProfessionalVer.1.4.1.5925
- 処理フロー
  - ▶ SfM(カメラ位置算出→GCP設定→カメラ位置再計算)→MVS(3次元点群生成)
- 画像サイズ
  - ▶ カメラ位置算出時は1/1, 点群生成時は1/2の設定
- GNSS(Exif)情報
  - ▶ PhotoScanの場合のみ精度が悪くなったため、GPS情報は削除して利用しなかった

# SfM処理の比較



# レンズディストーション

- ●国土地理院の研究報告では、
  - ▶日本測量協会のカメラ検定結果を固定値として比較
  - ▶精度が著しく低下することを指摘



- ●写真測量の理論上このように著しく低下するこ とは考えられない
  - ▶筆者らは測量協会と各ソフトウェアのレンズ補正モ デルが異なると推測
  - ▶マニュアルの調査や実験などでアルゴリズムを比較

# レンズ補正モデルの比較結果

	補正モデル	変換方向	座標の単位	主点位置の表現方法
測量協会	Australisモデル	補正前→補正後	正規化なし	主点位置の座標
PhotoScan	Australisモデル	補正後→補正前	fで正規化	中心からのオフセット
Pix4D	Australisモデル	補正前→補正後	-fで正規化	主点位置の座標

- 測量協会 → Pix4Dの変換式
  - ▶ 線形の変換のため数学的に作成可能
- 測量協会 → PhotoScanの変換式
  - ▶ 非線形の変換のため数学的に不可能なので、別途アルゴリズムの検討 が必要

測量協会のレンズ補正パラメータをSfMソフトに入力する場 合,変換式で変換してから入力する必要がある

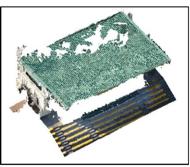
# MVS処理の比較

# PhotoScanの フィルタリング処理

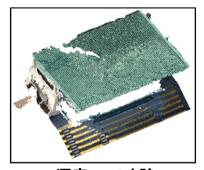
- 精度比較する上で把握しておかなければならない重要な項目
- 深度フィルタ(Depth filtering modes)
  - ▶ PhotoScanにのみ存在する処理
  - ▶ 3次元点群生成時に行っている
  - ▶ 強いフィルタリングを行うほど、信頼性の高い点だけが残る代わりに細部の点群が失われる可能性がある
  - ▶ デフォルトでは「強」が選択されているが、細部の点群が必要であれば「弱」を選ぶことが推奨されている。「無効」も設定できるが、ユーザマニュアルで推奨されていない。
    - ●「無効」は精度がかなり悪かったので、「強」と「弱」でPix4Dと比較

# 深度フィルタの特性1

- ●「弱」の方が、形状がおかしい点群が発生しやすい.
- 特に、細かい凹凸がある場所がおかしくなりやすく、 見た目は「強」の方がかなり良い。



深度フィルタ弱

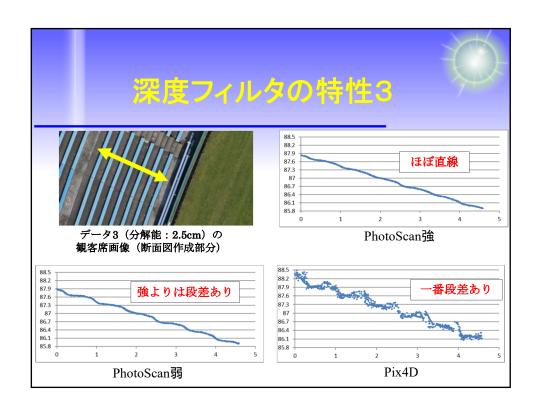


深度フィルタ強

# 深度フィルタの特性2 深度フィルタ強 (照明が削除されている) 深度フィルタ強 (照明が削除されている)

# 深度フィルタの特性2

○点群が少ない構造物(特に平面になっていない電柱など)は深度フィルタ「強」で処理した場合,削除される可能性が高い。

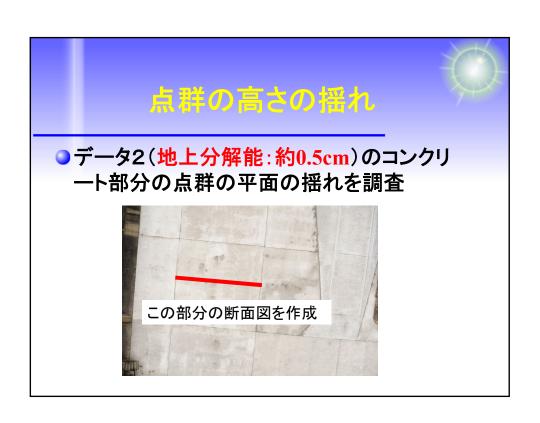


# 深度フィルタの特性3

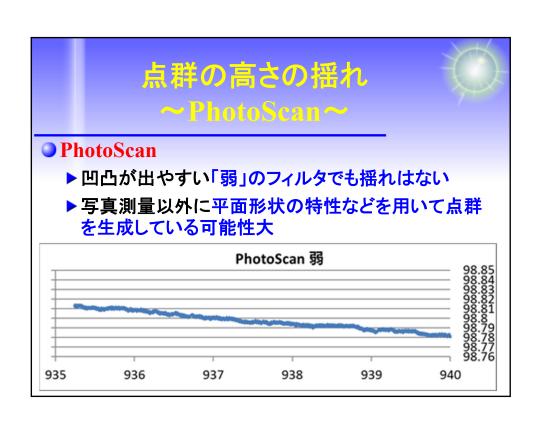
- ○「強」の方が、点群がより平滑化されるので見た目はよくなるが凹凸を若干表現できなくなっている。
  - ▶「強」,「弱」,「無効」のどれを選択しても, 凹凸が かなり平滑化されてしまい変異抽出を行いにくい

# Pix4DとPhotoScanの比較と考察

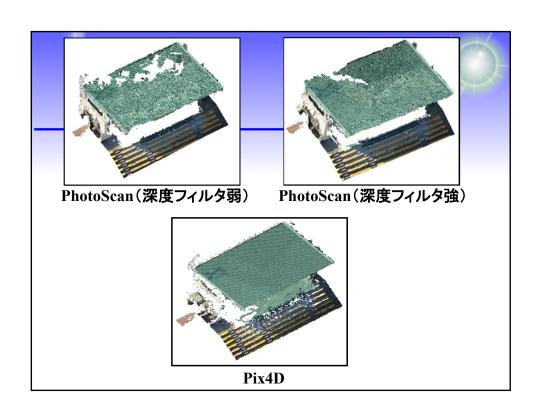
# 高さの揺れについて

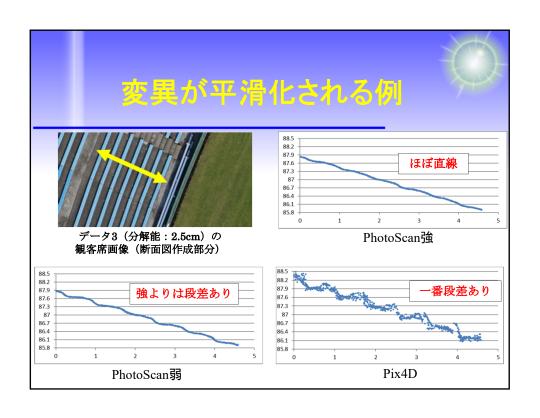


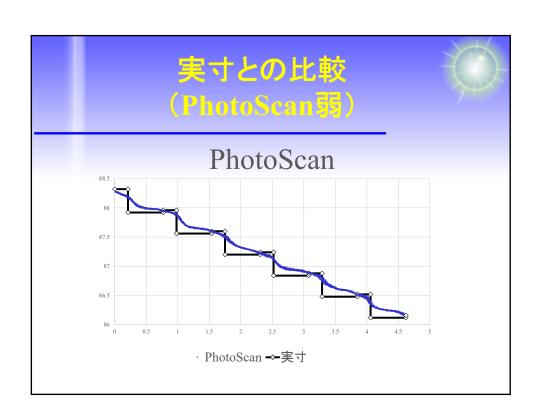
# **Pix4D**▶ 約1cm(2ピクセル程度)の揺れが生じる Pix4D Pix4D 98.85 98.84 98.83 98.87 98.78 98.78 98.78 98.78 98.78 98.78 98.78 98.78 98.78 98.78 98.78 98.78 98.78 98.78 98.78

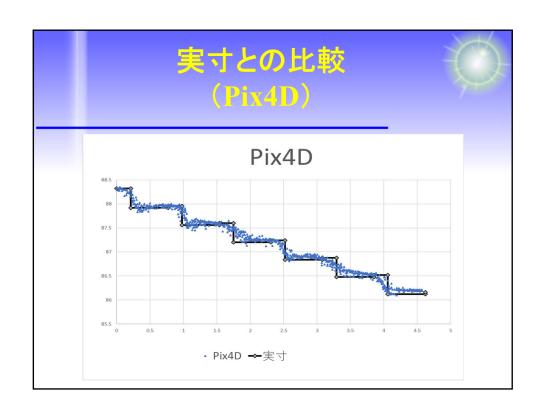


# 細かい凹凸の変異について









# 変異抽出 ~細かい凹凸~

## OPix4D

- ▶ 点群の高さ精度の揺れ(地上分解能×2ピクセル程度)以上の変異は抽出可能
- ▶揺れより小さい変異を抽出したい場合は、Ransac 法などで、揺れを取り除く必要がある

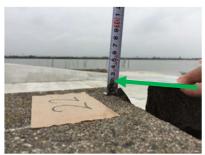
## PhotoScan

- ▶上手く形状を表現できない場合がある
- ▶ 見栄えは良くても平滑化されてしまうため、変異が 抽出できない場合がある

# その他の変異の抽出について

# 小さい変異抽出~天端の段差~

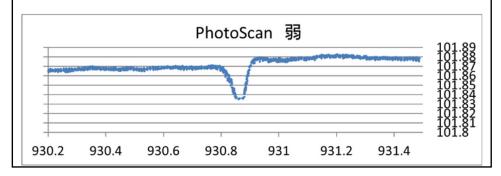
データ2(地上分解能:約0.5cm)の堤防の段差 2cmの部分について、検証した。



堤防の天端の段差(2cm) ※板が見にくいため画像上に線を描画

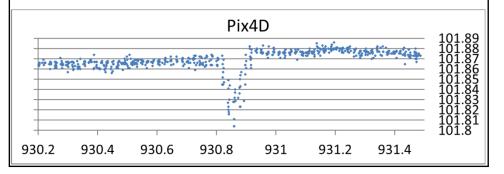
# 小さい変異抽出 ~天端の段差 PhotoScan~

- 段差が出やすい深度フィルタ弱でも段差が1cmになっている
  - ▶上下とも地上分解能(0.5cm)分丸まっている
  - ▶ 地上分解能に近い数値の場合は、変異が消える可能性がある



# 小さい変異抽出 ~天端の段差 Pix4D~

- **② 2cmの段差を表現できている点もあるが、上下1cmの揺れがあるため段差1cm~2cmと判断せざる負えない**
  - ▶ 高精度に取得するには、Ransacなどで点群が多い箇所などを 抽出して揺れを削除するなどの点群処理を適用する必要がある



# 大きい変異抽出~地面の窪み~

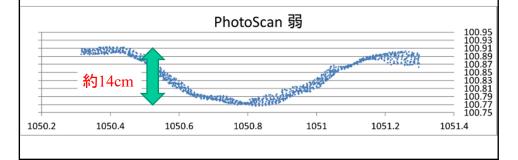
データ2(地上分解能:約0.5cm)の地面の段差 15cmの部分,幅70cmについて,検証した.

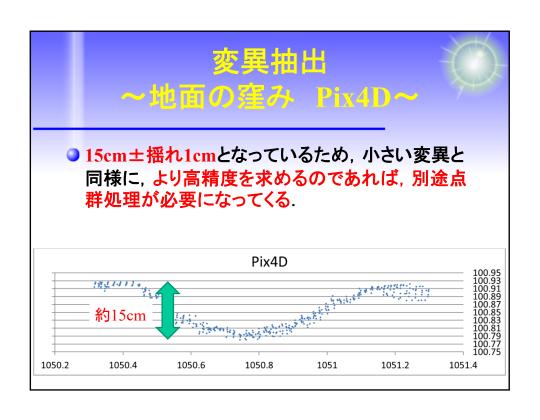


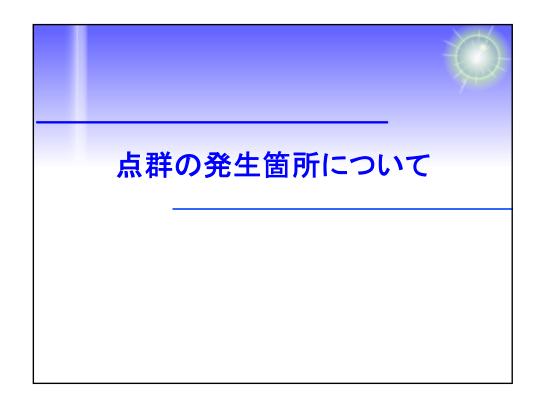
地面の窪み (深さ15cm,幅70cm)

# 大きい変異抽出 〜地面の窪み PhotoScan〜

- ●段差は約14cmであり、小さい変異と同様に、地上 分解能(0.5cm)×2の1cm丸まっている。
  - ▶地上分解能より、かなり大きい変異であれば抽出可能







# 点群の発生箇所 ~点群のごみデータ~

### PhotoScan

▶対応点マッチング以外に平面形状などを利用していると想定されるため、写真に写っていない箇所にもゴミの点が多く発生する。

### Pix4D

▶1点1点対応点マッチングして 写真測量をしていると想定さ れるため、画像に写っていな い部分に点が発生しにくい。





点群の発生箇所(堤防)

# 影について

# 影について

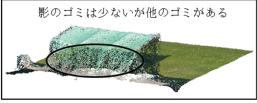
### Pix4D

▶ 一般的な写真測量と同様に、撮影位置や角度によって形状が異なる影に若干弱いことがわかった

### PhotoScan

▶ 平面の形状特性などを利用していると思われるため、影の影響は受けにくい。





Pix4D

PhotoScan強

# まとめ(Pix4D)

- ●1点, 1点対応点取得し, 写真測量で行っている
  - ▶高さ精度に揺れがあるため見栄えは若干よくないが、 変異を抽出できる。
- ●点群精度が安定している.
  - ▶平面精度は安定している
  - ▶揺れはあるものの、ほぼすべての形状で安定的に3 次元点群を生成でき、間違った点が影や水、ガラス以外に発生しにくい
- ●影の点群精度が悪くなる

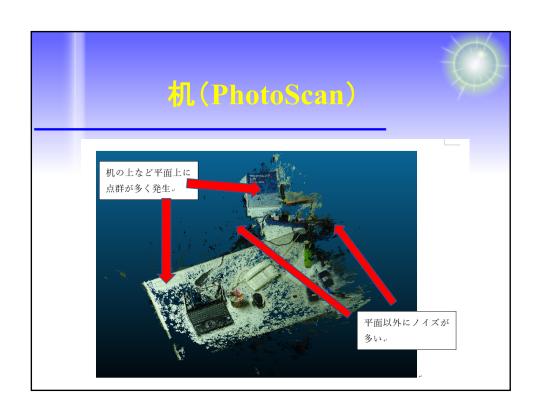
# まとめ(PhotoScan)

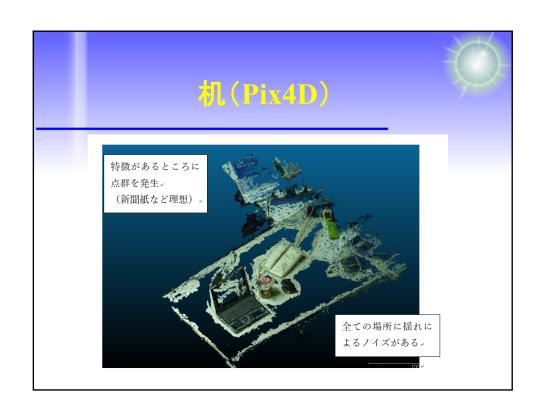
- ●点群密度が多い
- 平面形状の特性を利用して点群を発生させている. フィルタリングも行っている.
  - ▶ 見栄えは良くCGなどに向いているが、変異が丸められ測量や変異抽出には形状によっては不向き
- 点群精度が悪くなる場所がある
  - ▶ 平面の延長上などに間違った点が発生する場合がある。細かい凹凸がある箇所が上手く計測できないことがある。など
- 平面以外の構造物が捨てられることがある.
  - ▶ 照明や電柱など

## まとめ

- PhotoScan
  - ▶詳細な形状が必要ないCGなど見栄え重視の場合に向いている
- Pix4D
  - ▶見栄えはPhotoScanに劣るが、測量など詳細な 形状が必要な場合に向いている
    - ●点群処理が別途必要な場合あり

# 地上写真での実験







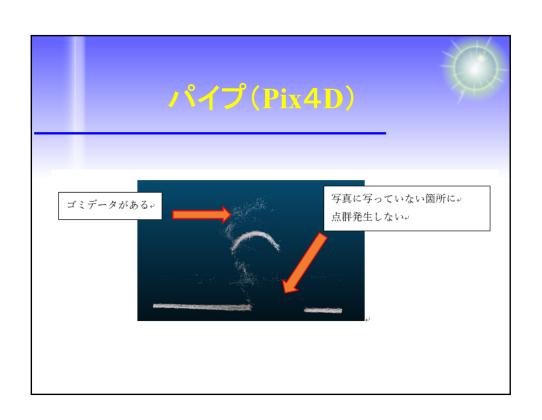












# 地物の分類 (Classification)

# Classificationとは

- ●今までの点群は、座標と色情報のみであったが、そこに地物の分類(建物、道路など)を付与すること
  - ▶各点に分類番号が与えられる
- ●SfM/MVSソフトウェアに実装されている
  - ▶Pix4Dは昨年から、PhotoScanはMetashapeに名前が変更された2019年1月から
  - ▶Pix4D: 地形, 高い植生, 建物, 道路, 車, 人工物
  - ▶Metashape:地形,植生,建物,道路,車

# アルゴリズム(Pix4D)

~Metashapeもほぼ同じと思われる~

- ●機械学習で行っている(ディープラーニングではない)
  - ▶学習方法は、GBT(Gradient Boosted Trees)
  - ▶ 幾何情報(X,Y,Z)と色情報(R,G,B)を入力データ としている
  - ▶ 幾何情報は固有値, 固有ベクトルをベースに学習 させるデータを作成している!!
  - ▶色情報は、RGBではなく、HSVで学習させる
  - ▶マルチスケールで計算(徐々にダウンサンプリング していく)したものを学習させていく.

# 学習パラメータ(Pix4D)

(論文より抜粋)

	Omnivariance	$(\lambda_1 \cdot \lambda_2 \cdot \lambda_3)^{\frac{1}{3}}$	
	Eigenentropy	$-\sum_{i=1}^{3} \lambda_i \cdot \ln(\lambda_i)$	
	Anisotropy	$(\lambda_1 - \lambda_3)/\lambda_1$	
Covariance	Planarity	$(\lambda_2 - \lambda_3)/\lambda_1$	
Covariance	Linearity	$(\lambda_1 - \lambda_2)/\lambda_1$	
	Surface variation	$\lambda_3$	
	Scatter	$\lambda_3/\lambda_1$	
	Verticality	$1-\left \left\langle \left[0,0,1\right],\mathbf{e}_{3}\right\rangle \right $	
	1 <sup>st</sup> order, 1 <sup>st</sup> axis	$\sum_{\mathbf{p} \in \mathcal{S}_{\mathbf{x}}} \langle \mathbf{p} - \hat{\mathbf{p}}, \mathbf{e}_1 \rangle$	
Moments	1st order, 2st axis	$\sum_{\mathbf{p} \in \mathcal{S}_{\mathbf{x}}} \langle \mathbf{p} - \hat{\mathbf{p}}, \mathbf{e}_2 \rangle$	
oments	2st order, 1st axis	$\sum_{\mathbf{p} \in \mathcal{S}_{\mathbf{x}}} \langle \mathbf{p} - \hat{\mathbf{p}}, \mathbf{e}_1 \rangle^2$	
	2st order, 2st axis	$\sum_{\mathbf{p}\in\mathcal{S}_{\mathbf{x}}}\langle\mathbf{p}-\hat{\mathbf{p}},\mathbf{e}_{2}\rangle^{2}$	
	Vertical Range	$z_{\max\{S_{\mathbf{x}}\}} - z_{\min\{S_{\mathbf{x}}\}}$	
Height	Height below	$z_{\mathbf{p}} - z_{\min\{S_{\mathbf{x}}\}}$	
	Height above	$z_{\max\{S_{\mathbf{x}}\}} - z_{\mathbf{p}}$	
Color	Point color	$[H_{\mathbf{x}}, S_{\mathbf{x}}, V_{\mathbf{x}}]$	
Color	Neighborhood colors	$\frac{1}{ \mathcal{N}_{\mathbf{x}}(r) } \sum_{\mathbf{p} \in \mathcal{N}_{\mathbf{x}}(r)} [H, S, V]_{\mathbf{p}}$	

各点において, 右の値を設定したマルチ スケール単位で計算して, 機械学習している



右の値数×マルチスケール数×点群数の値を入力データとして、機械学習している

# SLAMについて

# SLAMとは

- Simultaneous Localization And Mapping の略で、自己位置推定(撮影位置を求める) と、地図作成(3次元点群生成や平面抽出など)を同時にリアルタイムで行う技術
- ●近年,スマホなどのタブレット型端末で実現できるため、非常に注目されている
  - ▶Apple社の「ARKit」
  - ▶Google社の「ARCore」など

# SLAMの種類

・カメラのみを利用する方法(VisualSLAM※1)。

メリット :機種依存しない。

安価である。

デメリット:精度が劣る。

手法 : KUDANSLAM, PTAM, ARKit (Apple), ARCore (Google) など。
※1 VisualSLAM とは、カメラの映像から特徴を抽出して追跡することである。
そのため、Tango なども VisualSLAM と呼ぶ可能性があるが、ここでは別とした。。

・カメラ以外のセンサを利用する方法。

メリット : 高精度である。 デメリット: 機種依存する。

高価な場合がある.

手法 : Tango(Google), HoloLens (Microsoft), LiderSLAM (レーザプロファ

イラ), など。

# SfM/MVSとSLAMの違い

- ●基本的な概念は同じだが、リアルタイムかどう かが大きな違い!!
- ●SLAMはリアルタイムに行うために、計算を工 夫している.
  - ▶9軸センサが重要!!
- ●精度は、SfM/MVSソフトウェアの方が絶対に 良い!! ※理論的に.

# ARKitについて ~ARCoreもほぼ同じ~

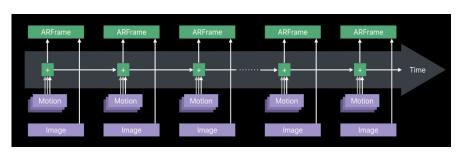
ARKitは、Appleの製品のみで動作する ARCoreは、多くの製品(Appleも含む)で動作する

### 画像等の引用先:

https://developer.apple.com/videos/play/wwdc2018/610/

# アルゴリズム(1) 9軸センサを用いた自己位置推定~

- 9軸センサ(加速度, ジャイロ, 地磁気)を用いた, 全フレームにおけるカメラの位置と角度を算出する.
  - ▶ センサフュージョン(3つのセンサの結合)には、クォータニオン(4元数)を用いたMadgwickフィルタを用いるのが今は主流



# アルゴリズム(2) ~写真測量で自己位置を補正~

- 理想は写真測量で自己位置を計算したいが、リアルタイムではできない、そのため、リアルタイムは9軸センサに任せ、写真測量を補正に利用している。
- つまり、ARKitなどのSLAMで発生させた点群は、随時補正されるため、移動する。
  - ▶ 周回で撮影して、初めの位置に戻ったときなども補正される

